

EL ESFUERZO

DE PEREIRA

Periódico de intereses generales

Director, EMILIANO BOTERO L.

SERIE VI

Pereira, Marzo 30 de 1907

NÚMERO 70

CONDICIONES

Este periódico se publica por ahora los Sábados.

Valor de 12 números \$ 20

Número suelto á \$ 2

Avisos á razón de \$ 1 la línea en forma ordinaria. En otra forma, precio convencional. Remitidos á \$ 2 línea

 Pagos anticipados

No se devuelven originales ni se expone la razón, caso de no publicarlos.

EL ESFUERZO

SEMANA SANTA

En "La muerte de Jesús" por Ernesto Renán, leemos: "aparte de este reducido número de mujeres que de lejos le consolaba con sus miradas, Jesús no tenía antesí sino el espectáculo de la bajeza y de la estupidez humanas.... No veía más que la ingratitud de los hombres y acaso se arrepintió de sufrir por una raza envilecida y exclamó: Dios mío, porqué me has desamparado?"

En estos días de oración y penitencia, la sociedad ha estado animada del más vivo espíritu de orden, de religiosidad y unción; ha probado que su catolicismo no es sólo de nombre sino también de práctica, y que si lamentable el indiferentismo, el poco indiferentismo que se observa, no puede traducirse nunca por arma franca de combate á usanza de la Francia moderna, ni velada contra el culto predominante, al estilo de la masonería en la misma simpática, cuanto infortunada Nación. Ha habido verdadero ~~drroche~~ de culto y de fé, y todos se han puesto á la altura de su

deber como pertenecientes á un pueblo creyente en lo esencial.

Mas como puntos negros que tratan siempre por oponerse á la marcha progresiva de todo lo sublime y de lo grande; como excepción de toda regla que resalta: "ante el reducido número de mujeres que de lejos consolaba á Jesús con sus miradas", se ostentaba también el lujo más insultante y vanidoso, síntoma de soberbia, de pobreza ó decadencia.

Decadencia es para nosotros el lujo inmoderado en ciudades en donde se observa una lenta pero persistente retrogradación pecuniaria. La necesidad del medio circulante se hace sentir por todas partes, las industrias se han paralizado y escasea el fruto del trabajo por falta de inventiva aunque sobran brazos, pero brazos sin energía para la lucha, mal acostumbrados á la vida fácil y holgazana de las ciudades, con menoscabo de la producción, en un pueblo como el nuestro, esencialmente agrícola, industria que estacionaria, reclama y necesita mejoramiento y ensanche para satisfacer el lamentable pauperismo que nos envuelve; por más que otros, con pretendida suficiencia se empeñen en hacer creer que vivimos en una nueva Arcadia, ó en algo así como en una asociación con los Rothschilds. "Jesús no tenía antesí sino el espectáculo de la bajeza y de la estupidez humanas."

Ostentáronse también como siempre, faltos de respeto á lo divino, los billares, las tabernas, é infinidad de cantinas que son la desesperación de los padres de familia, y espanto de los hogares; y orgullosas y satisfechas la incontinencia y la intemperancia vivieron asíntas con la murmuración y la blasfemia

EL ESFUERZO

"Jesús no veía más que la ingratitud de los hombres; sufrió por una raza emvilecida", pero triunfó.

De caridad y de paz fue la obra de Cristo-Jesús. Dió el precepto y el ejemplo. No impuso por la fuerza su divina misión y su doctrina. No explotó con las cosas sagradas ni con la miseria de las masas como los grandes éfnicos. No exclamó como en la edad medio se gritaba á los judíos: *prensa como yo, ó muéras*, sistema inequívoco de la intransigencia feroz que caracteriza á las razas degeneradas.

"Por millares de años el mundo vá á depender de tí. Lábaro de nuestra contradicciones tú serás el símbolo al rededor del cual se librarán las más ardientes batallas."

R. RODRÍGUEZ MIRA

LITERATURA

AQUEL BESO

Ahora que la distancia y el tiempo han abierto un abismo entre nosotros separamos nuestros seres, el recuerdo de los pasados días se levanta en mi memoria con la fuerza suprema de todo aquello que deja en nuestro espíritu una huella bendita: perfume embriagador cuyas sutiles emanaciones infiltrándose en el alma con el mal sombrero de la ausencia la hacen seguir. bajo una bruma de tristeza, un éxodo melancólico y nostálgico de amargura.

¡Cómo eras bella y amante! Fué en la plenitud de nuestro amor y nuestros ensueños; una tarde autumnal triste y enfermiza, envolvía en sus vagas livideces el cerrado salón; el teclado suspiraba bajo la presión de las manos; manojos de lotos blancos arrancando desconocidas armonías á las pálidas teclas era un vals suave y voluptuoso que nos hacía soñar con esa infinita tristeza que sabe engendrar pensamientos sublimes bajo la nebulosa de las penas; pero nosotros no sufríamos: amábamos; era la hora suprema del deleite; la tras fusión magna de nuestras almas; la hora en que el ideal asciende al cielo en la oración del amor que Dios bendice!

Encastrados de sus dorados marcos los retratos de nuestros antepasados, nos miraban con ternura; parecía que pincel del artista, presintiendo aquella tarde, había puesto en sus pupilas una vaga melancolía ó que, talvez, sus almas por una extraña metempsiempsis se encarnaron en el lienzo para asistir al blanco desposorio de las nupcias. Aquellas cabezas pensativas surgiendo de sus severos trajes, con sus antiguos tocados parecían sentir la alegría de ver unirse por el amor á dos jóvenes ramas del viejo tronco de sus antiguos amores.

¡Oh recuerdo bendito! de esa hora! Tú rielas en la noche de mis penas dejando una estela de felicidad en mi alma.

Languidamente, mientras volteaba una hoja del cuaderno, volviste hacia mí tus ojos negros, velados por tus aterciopeladas pestañas, y, en la embriaguez del amor una oleada de pasión brotó en mi alma y sentí el ansia de tus besos, el anhelo de tus caricias; y nuestros labios se unieron en un beso supremo, infinito.

Los retratos de nuestros antepasados encastrados en sus dorados marcos donde flotaban sus almas encarnadas en ellos por no sé qué extraña metempsiempsis se estremecieron de alegría al ver la unión de esas dos ramas jóvenes resucitando sus antiguos amores en aquel beso;

Luis ESTEVES

CREPÚSCULO

(De Eugenio de Castro)

PRIMERA VOZ

Oh peregrino que estás llorando,
Di, porqué lloras?
Vente conmigo: reirán cantando
Todas tus horas.

Vente, no tardes! Soy el Amor
Quiero dar alas á tus deseos!
En lindas bocas-tazas en flor,
Beberás muchos besos hibleos.

SAGRADOR

Besos?... Los besos son fiebres leças.
Veneno son!

EL ESFUERZO

Deshojan rosas sobre las bocas
Pero abren llagas al corazón.

SEGUNDA VOZ

Aquí está el oro, montes de oro
Tóma! no llores....
Con los ducados de mi tesoro
Tendrás palacios, gemas y flores.
Contempla, vé
Cuán rubio el oro, vé cómo esplende....

SAGRAMOR

oro?....Y á qué?
La humana dicha nadie la vende....

TERCERA VOZ.

Porqué tus quejas desesperadas
Y ese sombrío doliente modo?
Vamos! haremos lindas jornadas.

SAGRAMOR

Breve es el mundo. Corrilo todo....

CUARTA VOZ.

Yo soy la gloria, genio jocundo
De un radioso país solar....
Serás el bardo mayor del mundo;

SAGRAMOR

Dicen que el mundo debe acabar....

QUINTA VOZ

Serás un sabio: desde mi infancia
Verás en breve todo aclarado!

SAGRAMOR

Si conservase yo mi ignorancia
Nunca sería tan desgraciado....

SEXTA VOZ

Yo soy la muerte conquistadora
Guardo misterios, arcanos vedo.....

SAGRAMOR

Oh, no me llores! Ándate ahora
Me causas miedo!

SÉPTIMA VOZ

Yo soy la vida. Ya que el morir
Te causa miedo, tendrás mil años

SAGRAMOR

Por Dios! Ya basta de atroz sufrir.
Los desengaños!.....

MUCHAS VOCES

Pide exquisitos, dulces placeres!
Ser astro quieres? ser rey ó qué?

SAGRAMOR

No sé.....No sé.....

Guillermo Valencia

FIEBRE CARBONOSA

Y CARBÓN SINTOMÁTICO

A fin de que los hacendados no empleen inútilmente la vacuna anticarbonosa, y de que ésta no pierda ante el público el prestigio de que justamente goza cuando se aplica correctamente, nos permitimos publicar las diferencias que existen entre el *carbón bacteriano* y el *carbón sintomático*, enfermedades totalmente distintas.

La enfermedad conocida por antonomasia con el nombre de *carbón* es la llamada *sangre de bazo*, *peste carbonosa* y *vayo*, entre nosotros. Dicha enfermedad es común al hombre y á los animales, entre los cuales ataca de preferencia á la oveja, al buey y al caballo. El perro, el gato, el cerdo y las aves son refractarias á ella, aun cuando no siempre.

De dos maneras puede manifestarse el carbón en los animales:

O bien el animal pierde súbitamente el apetito, sufre una postración general, el pulso es pequeño y acelerado, hay convulsiones y parálisis del tron posterior y la muerte llega en pocas horas, aun antes de que aparezcan en las orejas, en la carne interna de los muslos y en el vientre manchas que son pequeñas al principio, y que aumentan pro-

EL ESFUERZO

gresivamente y llegan á veces á adquirir dimensiones enormes bajo forma de hinchazones (edema), de infiltraciones ó de fístulas (vesículas); ó bien, el animal permanece con las conjuntivas rojas, la mirada fija y el flanco doloroso durante dos á tres días, al cabo de los cuales, si el tratamiento empleado no ha surtido efecto ninguno, sobrevienen las convulsiones, los temblores y la muerte.

Entre estos dos tipos extremos hay modalidades. A veces el animal orina frecuentemente y orina sangre; otras veces hay en él una indiferencia por lo que le rodea; no se defiende ó lo hace torpemente. Casi siempre hay fiebre al principio de la enfermedad y enfriamiento en las horas que preceden á la muerte.

El *carbón sintomático*, por el contrario, sólo ataca los bovinos en cierta edad (de seis meses á cuatro años), la oveja y la cabra, entre los animales; jamás al hombre.

Se caracteriza por la aparición de tumores de sitio variable, de crecimiento rápido, insensibles, sonoros cuando se les percute, negros en el centro y rodeados de una serosidad de color rojizo.

En el interior de dichos tumores los gases diseñan los músculos y se forman sacos enormes. Los ganglios correspondientes á la región en donde está el tumor son voluminosos ó infiltrados de serosidad amarillosa. Como se ve, la sintomatología de las dos enfermedades no de lugar á error.

Como escribimos para los prácticos, no nos detenemos á estudiar las diferencias que existen entre las dos enfermedades desde el punto de vista de la bacteriología, en donde aquéllas aparecen más de relieve.

Delúcese de lo que hemos expuesto que la vacuna anticarbonosa, la que se usa entre nosotros, es utilizable única y exclusivamente en los animales atacados de los síntomas primeramente indicados; en tales casos suelen obtenerse magníficos éxitos cuando la vacuna es buena y cuando se aplica oportunamente. Pero dicha vacuna fallará siempre que con ella se pretenda inmunizar animales atacados de *carbón sintomático*, en yes síntomas acabamos de enumerar.

Manizales, Enero de 1907

DR. EMILIO ROBLEDO

LEY SOBRE PRENSA (continuación)

Que debiendo contener las manifestaciones sobre establecimientos tipográficos y publicaciones de periódicos, entre otros requisitos, los nombres de los propietarios de los periódicos, ó de tales (continuará)

CANO BOTERO & C

Se encargan de toda clase de comi-

siones,

Compan permanentemente,

café, cancho y oro.

Pereira, Febrero de 1907

P 3

¿HAY CONGRESO?

Luis Felipe y Ramón M^a Giralde, venden un terreno cultivado de café, plátano y otras plantaciones con casa de habitación, muy bien situado en el camino que conduce á Ibagué á veinte cuadras de esta población con muy buenas aguas y por muy buen precio.

5-2

MIGUEL VARON R. INGENIERO GRADUADO

Ofrece sus servicios profesionales
Residencia Filandia.

Dirección telegráfica, MIVAR 10

EMILIANO BOTERO tiene manga de alquiler muy aseada con muy buenas aguas. También vende una finca á once cuadras de la plaza principal. Vende además unos solares en esta ciudad muy bien situados.

SEÑORES suscriptores. Ojalá cancelaran sus cuentas del periódico los que faltan.

Imp. de Emiliano Botero L.-Pereira