

Por: YHON JAIRO ACOSTA.

DESCRIPCIÓN DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES ALREDEDOR DE LA VIOLENCIA, LUEGO DEL PRIMER TALLER REALIZADO EL 27 DE ABRIL DE 1997 EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA.

OBJETIVOS

1. Aproximarse a la identificación de las percepciones que tienen los jóvenes del área metropolitana, frente al fenómeno de la violencia y sus manifestaciones.
2. Evidenciar los escenarios en donde los jóvenes han identificado y han construido su vida con los fenómenos de la violencia juvenil.
3. Recoger propuestas de los jóvenes entorno a la prevención y control de la violencia y criminalidad juvenil.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

1. Los jóvenes conceptualizan sobre la violencia alrededor de 5 proposiciones básicas, donde ellos han sido partícipes y/o observadores directos. Es a partir de estas experiencias que los jóvenes tratan de pensar y explicar los diferentes fenómenos que se presentan en la violencia juvenil:
 - a. Daño: Consideran que el daño es intencional y perturbador de lo que nos rodea. El daño es producto de una acción o una actitud de nosotros como seres humanos.
 - b. Agresividad: Una manifestación del ser humano que lo lleva a cometer actividades en contra de los demás; estas actividades surgen de la inconformidad de las personas. Violar los derechos humanos significa ser agresivo, ser violento; lo mismo implica no respetar a los otros y no verlos como sujetos.
 - c. Hechos violentos: La muerte y el asesinato son hechos que están presentes diariamente en los imaginarios de estos jóvenes y no sólo estos hechos sino todo aquello que acaba con la vida de los seres humanos.

d. Modo de pensar y sentir: Los individuos tenemos una forma de pensar y de sentir que hace que nos comportemos de cierta forma frente a los otros individuos y frente a la sociedad. En esa medida vamos adquiriendo conductas, ejercemos unas acciones que constantemente nos están reflejando tanto en los otros como en la sociedad.

e. Formas de violencia: Los jóvenes determinan la existencia de unas formas de violencia, las cuales se denominan como: violencia física, violencia verbal y violencia psicológica.

Lo anterior se resume en el mapa conceptual No 1

Al parecer existen en la realidad de este grupo de jóvenes muchas situaciones a través de las cuales ellos logran construir una serie de conceptos y formas de percibir el mundo que los rodea.

Se evidencia claramente en esta conceptualización que diariamente están observando acontecimientos de daño, de agresividad, de hechos violentos, de formas de violencia y modos de pensar y sentir de quienes conviven con ellos; que les permite ir elaborando, no sólo sus propios criterios, sino las maneras de actuar que más adelante serán convalidadas o reprochadas por quienes han contribuido a las formas y/o estructuración de este grupo de jóvenes.

Entonces surgen preguntas como:

* ¿Cuáles son los espacios o canales en donde los jóvenes aprenden más violencia?

* Cuáles son los espacios o canales de mayor intensidad que conducen a los jóvenes a prácticas o conductas criminales?

2. Para los jóvenes participantes en el taller, las causas de la violencia tienen sus orígenes en las siguientes temáticas:

a. Políticas e ideológicas: Los jóvenes plantean la no existencia de la democracia, en un país con diferencias de pensamiento, con anhelos del poder y con una gran falta de amor; en donde esto se traduce en la búsqueda de los intereses personales a costa de cualquier cosa.

b. Económicas: La mentalidad de competencia que propone el medio en el que vivimos y con pocas alternativas para solucionar y/o satisfacer las necesidades básicas de los individuos.

c. Sociales: Existen algunos problemas que afectan a los jóvenes y contribuyen a generar y agudizar la violencia. La falta, la mala, la poca educación escolarizada pone a los jóvenes en condiciones desventajosas que no les permiten potencializarse. A esto se le suma el consumo de droga, el rompimiento de la estructura familiar, la incompreensión, la intolerancia, la falta de dialogo y el poco apoyo por parte de los padres; contribuyendo así a la falta de referentes que los ayuden a encontrarse y decidir sobre lo quieren.

d. Culturales: La violencia también es un problema cultural, en donde los valores que transmite el medio generan en ellos actitudes y acciones violentas, pues los adultos son el referente más importante para los jóvenes.

e. Naturaleza humana: Esta directamente asociada con el instinto animal de los seres humanos.

Lo anterior se resume en el mapa conceptual No 2

Este primer acercamiento nos muestra la manera de analizar su realidad; de confrontarla con sus propias realidades. Es por esto que ellos ubican las causas de la violencia en contextos políticos, económicos, culturales y de su propio sentir que están anclados en la naturaleza de los seres humanos. Todas las maneras de relacionarse y de aprender a relacionarse (ver como se relacionan los otros) permite la elaboración de esquemas de operación y de ubicación en el entorno que habitan. Este entorno se constituye según sus planteamientos en el mismo origen de la violencia.

Aquí se plantean problemas tanto de orden estructural como cotidiano que están atravesados totalmente, problematizando las vidas particulares y las vidas colectivas de muchos jóvenes de la ciudad.

3. Como resuelven los problemas los jóvenes? .

A continuación se presentan algunas maneras expuestas por los mismos jóvenes:

En ocasiones con violencia, en lo particular a golpes; otras veces con el diálogo, tratando de analizar las causas, afrontando y pensando la solución del conflicto.

Se presenta en el mapa conceptual No 3

Dependiendo del aprendizaje que los jóvenes han hecho sobre la violencia, en los diferentes espacios y contextos en los que se encuentran; ellos dan solución a sus conflictos con las herramientas aprendidas. Es por esto que unos solucionan sus problemas a golpes, otros con diálogo, otros pensando en el conflicto y a veces corriendo.

4. Algunos de los escenarios de violencia en donde los jóvenes son víctimas son:

En la casa, en el barrio, en la calle (centro de la ciudad), en el colegio, en el trabajo, en la universidad, en la ciudad (2500 lotes, galería), en el país y el mundo.

Se presenta en el mapa conceptual No 4

Estos son algunos de los espacios en donde los jóvenes son víctimas de hechos violentos; de igual manera son los espacios en donde ellos constantemente están aprendiendo estrategias para solucionar sus conflictos. Hace falta indagar mucho más para empezar a precisar y caracterizar mejor éstos espacios.

5. Sugerencias de los jóvenes para abordar la temática de la violencia:

Hay que tratar de aproximarse a las vivencias y sentires de los jóvenes para dialogar, buscar soluciones y poder entenderlos. También haciendo actividades de integración, reflexión, recreativas, tertulias, conferencias, encuestas y talleres. Aproximarse a los espacios en donde los jóvenes buscan su razón de ser y de sentir como la música y el deporte.

Se presenta en el mapa conceptual No 5

Posteriormente al taller, se desarrolló el formato para la recopilación de la información en un colegio del parque industrial, con alumnos del grado

séptimo y octavo; utilizado con el fin de contrastarlo y que nos ayude a evaluar el formato.

A continuación presentamos los resultados obtenidos.

1. Conceptualización sobre la violencia:

a. se enfrenta a cada momento

b. Agresión: Juega un papel fundamental; presentándose violencia física (ej abuso sexual), verbal y psicológica que desencadenan en las peleas, generando la intolerancia y la muerte.

c. Es una fuerza impulsadora que motiva las acciones violentas de los individuos.

Se presenta en el mapa conceptual No 6

2. Causas de la violencia

Las raíces de la violencia radican en el desempleo, el mal uso del tiempo libre, la falta de comunicación, la droga, los conflictos familiares, la mala educación y las malas compañías; las cuales generan los desacuerdos, la mentira, los chismes y la envidia.

Se presenta en el mapa conceptual No 7

3. En donde han sido los jóvenes víctimas de hechos violentos:

En los grupos: familia, amigos y colegio

En lugares: En la calle, discotecas y en todo lugar

Otros no han sido víctimas.

Se presenta en el mapa conceptual No 8

4. Cómo resuelven los conflictos estos joven?

Puede ser con la ayuda de la familia y los amigos, analizando el problema (diálogo) y con acciones violentas. Los planteamientos anteriores apuntan a la solución del problema.

Se presenta en el mapa conceptual No 9.

5. Cómo abordar la temática de la violencia con los Jóvenes?:

Se debe partir del dialogo, el cual debe ser claro, con experiencia y cariñoso, dejando las armas y no consumiendo droga; para llegar a acuerdos que nos permitan resolver los conflictos.

Se presenta en el mapa conceptual No 10

A pesar de las diferentes experiencias que viven los dos grupos de jóvenes de quienes estamos presentando la información recopilada, encontramos que sus niveles de percepción y elaboración del fenómenos de la violencia juvenil tiene muchas similitudes y conexiones en cuanto a la determinación de los diferentes apartes (preguntas) trabajados anteriormente. Unos más desde el colegio, los otros desde su experiencia de trabajo con otros jóvenes, además del colegios y otros espacios.

Este primer acercamiento y comparación de informaciones nos permite plantear que la realidad en la que se encuentran los jóvenes de Pereira es suficientemente propicia para que ellos engrosen las filas de la criminalidad juvenil.

Esto último visto a la luz del los planteamientos sobre las teorías sobre la delincuencia y la criminalidad juvenil nos permite plantear que cada una de ellas juega un papel importante en la explicación del fenómeno. La realidad de los jóvenes es tan compleja que así como confluyen diferentes causas y problemáticas que hacen de la violencia criminal una situación difícil de determinar; las teorías que se han postulado sobre su explicación tienen de igual manera su validez y su importancia para dar cuentas.

REFLEXIÓN

Las conductas no aceptadas por la sociedad han configurado y establecido en nuestra cultura una de las fuentes más importantes, donde se han construido las vidas de una gran mayoría de colombianos. Nuestra ciudad no ajena a ello

cada vez más evidencia públicamente muchas de las maneras en las que los individuos solucionan sus conflictos y aprenden a vivir en medio de la desigualdad de oportunidades y la desigualdad de deseos por tener una vida más justa y digna.

COLOFÓN

Como puede apreciarse algunas de las respuestas de los jóvenes encuadran dentro de las teorías explicativas que se reseñaron algunos párrafos atrás. Siguiendo la confrontación de las teorías existentes con nuestra realidad, esperamos que al término que ésta investigación podamos acercarnos con mayor precisión a la convalidación y relevancia de las teorías que explican el fenómeno de la violencia criminal.

BIBLIOGRAFÍA

Escuelas, parches y galladas, CINEP, Marco Raul y Diego Pérez 1996

Enciclopedia internacional de las ciencias sociales No 3
artículos sobre delincuencia juvenil.