

CONDICIONES

Colaboración que pague con el carácter de
esta hoja no se insertará.
Las rectificaciones son de cargo de quien las
presente.
Nada de personalidades.
PAGOS ANTICIPADOS

Telegramas: «Otún».

Imp Nariño-Pereira

Serie 3.ª

OTÚN

CRITICA, LITERATURA Y VARIEDADES

DIRECTOR,
Obdulio Gómez C.

TARIFA:
Serie de 5 números \$ 10
Número suelto \$ 2
Anuncios: Centímetro
lineal de columna \$ 2
Remitidos \$ 120

Pereira, Junio 29 de 1912.

Número 19

Una máquina de coser de SINGER hace la felici- dad del hogar.

Sigue lo de Panamá

En el Club Oriente encuentre Ud. los afamados frenos marca (E-
chandia) lo mismo que un magnífico surtido de rancho, todo a precio de
venta.

A LA BOTICA POPULAR

Acaba de llegar Ferrowin, Lactagol y Vino
Wintersmiths y mil artículos más Todo a precios
bajos. 12-12
Valentín Delúyar Cortés.

Valentín Delúyar Cortés

Tiene el honor de ofrecer a esta culta ciu-
dad sus servicios en el despacho de fórmulas
según certificado concedido por los distingui-
dos médicos Arturo Jaramillo G. y J. Restre-
po Mejía.
p. 4

La caspa

se cura con la Loción de Saboureaux

De venta en la botica del

Dr. Gutiérrez G. p. 5

La Imprenta Nariño hace trabajos tipo
gráficos a los precios de Manizales y tan níti-
dos, correctos y elegantes que no dejan que de-
sear. Atiende pedidos de las poblaciones circunve-
cinas. Tiene para la venta novenas, papel de es-
quila, de imprenta y de encuadernación; bellísimas
tarjetas para matrimonio y un buen saldo de enca-
dernos. Todo a precios bajos.



La Sal de Frutas

preparada por R. Gutiérrez es la me-
jor y más barata. De venta en la boti-
ca del Dr. Gutiérrez G. p. 6

EL MAGNIFICO calzado de Rionegro supe-
ra a los demás por su calidad y duración. Lo
venden permanentemente donde
HIJOS DE MIGUEL MEJIA.

p. 3

LA GUERRA

No hay nada tan estúpido como vencer; la verdadera gloria está en convencer.

La guerra es la mecedora del caos donde vacila la nada.

La guerra es la prostituta, la infame del ocaso.

La paz se debe al cisne, la guerra al buitres.

Toda guerra entre hombres es una guerra fratricida.

La guerra no se califica por su objeto.

No hay ni guerra extranjera ni guerra civil, no hay más que guerra justa o guerra injusta.

Hasta el día en que se concluya el gran concordato humano, la guerra, al menos la que representa el esfuerzo del porvenir, que se apresura, contra el pasado que se atrasa, puede ser necesaria.

La guerra no es una vergüenza, la espada no se convierte en puñal sino cuando asesina al derecho, al progreso, a la razón, a la civilización, a la verdad. En tonces, guerra civil, o guerra extranjera, es inicua y se llama crimen.

Una armonía desea la contra al sentido natural, es muchas veces más honrosa que una guerra.

La guerra no es digna de la epopeya cuando se vale del espionaje y de la traición, y se encubre el robo con una escarapela, y el fraude con un plumero.

En los combates, los lazos son la vergüenza del vencedor y la gloria del vencido.

Los hombres se convierten en asesinos para que se olvide que volvieron la espalda al enemigo.

En la guerra todos abrigan la trágica esperanza de morir, o la repugnante dicha de matar.

En la guerra, la casualidad pasa montada en carro de sombras tirado por espantosos e invisibles caballos.

El alba que sigue a una batalla se levanta siempre sobre cadáveres desnudos; es que detrás de los vencedores vienen los ladrones.

Los pueblos civilizados no se elevan ni rebajan, con la buena o mala fortuna de un capitán.

Batalla perdida significa progreso conquistado.

A menor gloria mayor libertad.

Waterloo fue un quinterno ganado por Europa y pagado por Francia.

Waterloo es el gozne del siglo XIX.

Sedán es la página repugnante de la historia de Francia.

VICTOR HUGO.

VOCES DEL ALMA

En la montaña sombría de la ausencia tras el manto, dejaba correr mi llanto pensando en la madre mía.

Del mar sobre el oleaje viendo el despertar del día y admirando ese paisaje, pensaba en la madre mía.

En la ciudad desdeñosa que mi mal no comprendía, pensé en la faz cariñosa de la pobre madre mía.

Cuando por labio extranjero nombrar a mi patria oía, recordaba del postrero adiós de la madre mía.

En mis ensueños te veo; vives en mi fantasía.

Yo, en las alas del desep, voy hasa ti, madre mía!

VICTOR JULIO CORREDOR

CAMPANADA

Durante el día, había pasado en completa borrachera, sin acordarse que su anciana madre, víctima de cruel enfermedad al corazón, y proporcionada en su mayor parte, por la arrastrada vida de Guillermo; éste había entrado a su casa y penetrado en el asqueroso cuarto que habitaba al cual ni las criadas penetraban de miedo del vulgar y sucio lenguaje del bohemio, dando traspie sobre traspie para buscar su cama; aquel hombre, animado de un alma racional, y convertido en ese momento en el animal más bruto, pues ni siquiera se había impuesto de la salud de su madre al entrar a su casa, a donde, cuando ella, aun ya enferma, salía a recibirlo en altas horas de la noche, con ese santo, invariable, desinteresado y sublime amor de madre, para aconsejarlo con sus ojos llenos de lágrimas, nunca para reprocharlo, logró por obra de la casualidad tropezar con su lecho y allí quedó profundamente dormido, con ese sueño pesado del ebrio.

Una de las hermanitas de Guillermo, que se había dado cuenta de su entrada y que después de mucho rato, oyó como que en el cuarto de su hermano se oyerá hablar, temerosa como de costumbre por su vulgar vocabulario propio sólo de los ebrios, andando en puntillas, se acercó y oyó que interrumpiendo de rato en rato por estúpido roquido del ebrio murmuraba nada importa que mi madre muera el desgraciado, imbécil, e-

res un cobarde, no tienes vergüenza. ¡¡ hay !! me maldice, socorro madre mía, ¡ ay! una dos tres puñaladas me mataron Continuaba roncando y luego suspendió y prosiguió ¡ Gabriela, alma mía, yo muero por ti si tú! no me amas ¡ quíreme, júramelo, que yo te oiga no dices nada no importa! ¡ Ven dame un trago grande, tan grande como esta tienda, qué me importa a mí, mi madre ni mi novia ni nada a beber !! »

El desgraciado Guillermo, después de esta horrible pesadilla, parece que hubiera quedado dormido.

Eran las tres de la madrugada de una mañana de invierno opaca y no brillaba una sola estrella, cuando un sacerdote entraba a la alcoba, donde estaba en el lecho de muerte la madre de Guillermo, con el fin de encomendarle el alma, pues ya su cuerpo estaba acompañado de los paroxismos que preceden a la muerte. El padre de Guillermo y los siete hermanos de éste, rodeaban de rodillas aquel sagrado lecho y sólo entre ocho hermanos, se hacía notar la ausencia de Guillermo, quien había sido visto durante el día anterior por los habitantes de la ciudad hasta horas avanzadas de aquella horrible noche. El sacerdote, acompañado de la familia, rezaba algunas oraciones, cuando al terminar una que recitaba en latín se oyó un grito del anciano padre el cual, con una voz completamente ahogada dijo: ya murió!!

Terminada la misión del sacerdote salió, después de cristianos consuelos; los hermanos después de estamparse tierno beso en la frente del cadáver de su madre con el corazón oprimido y sus ojos llenos de lágrimas, se agruparon a llorar la irremediable pérdida en torno de su anciano padre.

El llanto vertido por la familia hizo despertar a Guillermo, quien no le había sido suficiente el rato de sueño que había tenido, para volver de la borrachera, se levantó, y como ni siquiera se había desvestido, tambaleando aún, oyendo que en la alcoba don le estaba su madre enferma se levantaba, no se preocupó por esto, sólo quería licor, y salió a la calle, hasta encontrar una cantina donde penetró, y allí satisfecho, como que, si nada hubiera pasado volvió a ponerse en el triste, ridículo, sucio y maldonado estado de la embriaguez, sirviendo de blanco a todos los transeúntes, que admiraban en aquel hombre convertido en bestia la tranquilidad que aparentaba con la pérdida del ser que el hombre tiene como más querido sobre la tierra: la madre.

Allí permaneció hasta las once de la mañana, hora en la cual después de un gran esfuerzo pudo salir, y ya que en la cantina donde estaba, no había visto pasar el entierro de su madre, al cual había asistido Gabriela su novia, la casualidad le hizo ver en la esquina de su casa, un cartelón negro, que en letras doradas, y que después de un gran esfuerzo debido a su embriaguez pudo leer y que decía:

DE LA VIDA

Ví a la puerta de un rico a un mendigo
que impaciente llamaba,
y pedía que le dieran solamente
para su hambre, pan.
Y al llamar el pobre, por su rostro
rodaban muchas lágrimas.....
y a socorrerle el Magnate no corría
si poco le importaba!....
De pronto el Magnate empedernido
con voz ronca, estridente
—«Lárguese usted»—le dice
desde el fondo de su estancia....
.....Orgullo miserable ese que fundan
los que almacenan oro,
y ven con glacial indiferencia
a aquéllos que les falta!
¡Incensatos! ignoran que en la Vida
—en esta vida aciaga—
como un Juez, inmutable, justiciero,
la Muerte nos iguala!.....
L. PLAZAS G.

LAMENTOS.....?

Hoy yace un año que mi mente evoca
La hermosa suerte de placer fecunda,
La que ha clamado mi sonriente boca
Cuando aspiro dormir bajo la tumba.

En una fosa en donde esté cuitado
Por un sueño fantástico y profundo,
Que more para siempre retirado
De la inmutable lobreguez del mundo.

Porque este globo de miserias lleno
Sólo me brinda crueles desengaños;
Pues él encierra para mí el veneno
Que infame asfixia mis primeros años.

Soy huérfano que lucho en mi carrera;
No aspiro al desconsuelo del proscrito,
Sólo quiero llegar a la ribera
En donde vive el alma: lo infinito.

ORDULIO GOMEZ C.

«La Señora Doña
MARGARITA VARONA DE LL.
HA MUERTO

Sus exequias tendrán lugar hoy a las
9 a. m. en la Iglesia Parroquial de esta
ciudad.

Su esposo e hijos invitan a sus amigos
y a las personas piadosas, se dignen asis-
tir a este acto religioso, de cuyo favor
quedarán eternamente agradecidos.

Pereira, Junio 16 de 1900»

Guillermo se dio un fuerte golpe en
la frente, ¡mi madre ha muerto! ex-
clamó, lanzó un grito y como un lo-
co penetró a su casa, la cual halló so-
la, pues su padre y sus hermanos no
habían regresado del Camposanto, de
enterrar a su madre y a donde habían
ido a regar esa tumba con siemprevi-
vas húmedas en lágrimas de tierno y
dulce amor filial.

Ved amables lectores al extremo
que nos lleva el sucio, denigrante y
destructor vicio de la embriaguez. Y
si no queréis pasar por el lance que
pasó Guillermo, huid de ese vicio.

Y vosotras benévolas lectoras pri-
dad vuestra atención en la pesadilla
de Guillermo, para que no viváis a
dar con un amante como éste.

Pereira, Junio de 1912

ISAURO

LA MUJER

¿Qué cosa es la mujer?
Para Adán, la perdición.
Para Sansón, la muerte.
Para Salomón, la vergüenza.
Para un naturalista, una hembra.
Para un médico, un cuerpo.
Para un letrado, la tercera parte de
un testigo.
Para un pintor, un modelo.
Para un poeta, una flor.
Para un militar, una trinchera.
Para un anacoreta, una tentación.
Para un avaro, una enfermedad.
Para un romano, una ciudadana.
Para un phariseo, un juguete.
Para un romántico, una huri.
Para un gastrónomo, una cocinera.
Para un novio, un deseo.

Para un marido, una carga.
Para un viudo, un descanso.
Para un rico, una amenaza.
Para un pobre, una calamidad.
Para un joven, una pesadilla.
Para un viejo, un recuerdo.
Para otra mujer, un enemigo.
Para el mundo, una falta.
Para el diablo, un agente.

«El Gráfico»

SUELTOS

Sigue el desfile

El hombre que hace bien a la hu-
manidad merece gratitudes, eso ganó
Enrique Cortés, muerto el 20 del pte.
en el Hospital de esta ciudad y otro
de tantos que hizo cantar el hacha en
estas entonces selvas, y asistió con
brío tesonero a la fundación de Pe-
reira.

Después de setenta años de vida
lo vemos bajar al sepulcro con la son-
risa del que lucha, y ve, transcurridos
los años, el fruto de sus rudas labo-
res.

Bien por los paladines del progre-
so.

Un Volcán ardiendo
entre el Canal de
Panamá

El Salón Verde, almacén situado
en la esquina Oriente del Parque «La
Libertad» ofrece a su numerosa
clientela, espiéndido surtido de cocci-
na, esmalte blanco; bellísimos juegos
para café; olletas de cobre; esmalte,
diversas clases; brandi tres estrellas;
porcelana, y mil artículos más. Pre-
cios todos fuera de competencia.
Compra permanente de café, al me-
jor precio de la plaza. Pereira, Junio
de 1912.

TEODOSIO NARANJO.

Rastros Centrales

Y crecen éstos que es un gusto! Y
a ciencia y paciencia de las autorida-

des se eprastrojan las tapias y ex-
hiben sus melenas, fefsímas por cier-
to, sin que ninguna mano ose destruir-
las ni hacer que se destruyan. Sinem-
bargo, que ahora todo es de moda.
Conque no vayan a motilar las tapias
que así quedan muy bonitas.

LA mejor cantina y el mejor surti-
do de abarrotes lo encuentra en EL
IMAN.

Fiestas! Oh las fiestas!

La barbarie todavía en el siglo XXI
Sólo en estas selvas vemos esos *spor*
de toro en plaza, juegos libres y bo-
rracheras sin cuento. Focos son és-
tos que no dan por fruto sino bandi-
dos, ladrones, tahures y manolas.

Guerra a los festivales públicos que
corrompen la juventud!!!

Aleros y aceras;

aceras y aleros

Hace varios años viene la prensa
luchando por esta mejora y embelle-
cimiento de la ciudad, mas las auto-
ridades se han hecho sordas a este
justo reclamo, beneficioso para todos
los pereiranos.

Seremos infatigables en luchar por
el progreso de esta tierra, y por eso
hoy pedimos para la ciudad aleros y a-
ceras; aceras y aleros.

Delfina R. de Jaramillo
y familia se despiden de sus amigos
y relacionados. Sienten no poderlo
hacer personalmente, y piden sus ór-
denes en Cartago, donde las cumpli-
rán con gusto.

Pereira, Junio 28 de 1912.

LEY DE PRENSA

genes obscenas o contrarias a
las buenas costumbres.

b) El que cometa el mismo ul-
traje por la oferta o la venta,
aunque no sea en lugares públi-
cos, a un menor de diez ocho a-
ños, de los mismos escritos, im-
presos, dibujos, grabados, pintu-
ras, emblemas u objetos obsce-

FRANCISCO VILLEGAS A.
FOTOGRAFO

Casa de Dña. Luisa Mejía de A.

Avisa a sus clientes que definitivamente regresa a Manizales el 30 del pte. Junio. Quienes deseen ampliaciones al Bromuro o cualquiera otra clase de trabajo acudan antes de dicho término.

VALLEJO, SANIN Y C^a

Ofrecen la famosa Harina San José no conocida en esta plaza. Chocolates Vélez y Villegas, y Corchos. Está para llegar un gran surtido de abarrotes.

Todo por mayor y en magníficas condiciones.
Compran caucho, cueros y café.

10-2

Disponible

El anuncio enriquece.
Anunciar es vender.
Anuncie Ud. en el "Otun"
que es uno de los periódicos mejores.

Venga trabajo y dinero
Pero que sea por montones
Que son las aspiraciones
De Antonio J. Quintero
¿Me Comprenden?

Valerio Mejía

es el que mejor paga café y cueros,
no queda duda.
p. 4

¡ANUNCIE!

РОМАНОВА Полиантисептика Популярная против крупчатки, геморроидов. De venta en la Botica Popular y en el almacén de H. Cortés Q.