

CONDICIONES

Número suelto vale..... 0.03 oro
 id. atrasado id..... 0.05 "
 Suscripción a la serie de 10 Ns., 0.25 "
 Remitidos, columna..... 6 "
 Anuncios, línea de columna..... 0.02 "
 Inserciones, precios convencionales. No se devuelven
 originales. Anuncios en páginas de lectura y forma espe-
 cial, precio convencional.
 Contratado un aviso por un número de veces deter-
 minado, no se devolverá suma alguna aun cuando se or-
 देने la suspensión. Pagos anticipados.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador.
 Dirección telegráfica: **Surco**.

EL SURCO

SERIE I

N.º 2

Pereira, Mayo 8 de 1915.

Administración: Fotografía Lobo.

Imprenta Nariño-Pereira

Dr. J. B. Gutiérrez G.

Horas de despacho de las 12
 a las 4 p. m. Inyecciones de
 Salvarsán y Neosalvarsán.
 Estudios microscópicos.

¿Cuál es el almacén

que tiene surtido más barato? ¿Cuál es el que más barato vende? El de Francisco A. Uribe en la Calle Real, bajos del Hotel Pereira.

Todo lo que necesite búsquelo allí y de seguro lo encuentra. Vestidos para niños, bellísimos y finos. Artículos para regalo. El mejor calzado para señoras, caballeros y niños, boínas etc.

Gotas contra la tos ferina

Fórmula de don Delfín Cano. De venta en el Gabinete Dental de Julio Cano.

PERSIANAS. B. Tejada Córdoba vende cortinas bellísimas, de fantasía, y a precios bajos. Puede Ud. verlas en su casa, pues allí le serán enviadas con solo solicitarlas.

La verdad se impone

En «La Pedrera» encuentra Ud. un completo surtido de Abarrotes, Vinos, Esmaltes, Pontilla, Galletas, Rancho, Esperma, Cigarrillos y muchos artículos más, a los mejores precios de la plaza. Allí mismo encuentra Ud. una magnífica cantina y mucho aseo.

Cómo ha visto mi corazón dolorosamente, renovado en los hombres el pecado de Anás y de Caifás y de Herodes y Pilatos! Y vosotros, mudos! ¿Qué cristianismo, qué catolicismo es este

que ya no ora, ni redime, ni cura los enfermos; si no que en llegando los días santos, se amuelan los cuchillos, se templan las peñillas, se lavan las copas y se vacían los odres de aguardiente?

Hermanos míos: están los hombres dados a Lucifer por el puñal y por el juego y por el licor y vosotros con la luz bajo el celemin, y mano sobre mano; cuando más dividiendo los pueblos y torturando las almas.

Volved al camino de la Cruz; hagamos brillar la luz entre tanta tiniebla y salvemos esta raza y este pueblo.

JOSE DE ALBUQUERQUE.

Por la copia.

B. T. C.

Reintegristas

El muy prestigioso jefe del reintegro (devolución al Cauca de la finca conservadora llamada Departamento de Caldas), Doctor Mariano Montoya y Arbeláez, dio a sus amigos los reintegristas de la región, una conferencia, de carácter urgente y de conservatismo agudo, precipitado en azul de prusia y con vehículo religioso, bas tante bien formulado con infusiones de pingamosa antiliberal, para convencerlos de la necesidad de dar el voto o la vida por haber gratis el agua de la Vieja. Sin embargo, para cohonestar un derrumbamiento más que indicado por el seismógrafo político oportunista del Dr. Montoya, al fin se decidió por que fuera la Vieja y no el Viejo, el límite natural de los Departamentos de Caldas y El Valle, siempre que la Religión no opusiera lo contrario. El, por lo demás, ha doblado el sagrado depósito de su fé, para que la barca no se hunda por aquello de: hombres de poca fé..... que Jesús decía a sus discípulos en Genesaret.

Ley del embudo

El Candidato no tiene obligación de ceñirse al pensamiento que tuvieron los electores al elegirlos; los electores no tienen derecho de exigir a su elegido determinada plataforma ni especial representación. Estas son hojas desprendidas del árbol regenerador y que por sabidas se caieron. Ahora: puede que el Cauca no pretenda la reintegración de plano de nuestro Departamento, no sólo mejor constituido, mejor organizado, mejor administrado y mejor gobernado que el del Cauca, sino Departamento modelo en la República (pero los Caucaños si pretenden, si quieren, si claman por el Distrito de Filandia por el Corregimiento de la Balza, por el antiguo resguardo indígena de Carrizos y por una base de tránsito, privilegio, explotación y monopolio en la orilla caldense del río de la Vieja, con el puente que lo cruza para Cartago).

Los que votaron por candidatos Caucaños que tienen en cartera estas reclamaciones al Congreso, no que votaron por candidaturas, sino más que por ideas, ya modestas, para el Cauca, por lo de ayer y lo de antaño.

¿Se conocen hoy a sí mismos? Lo veremos mañana.

Dr. José Ignacio Villegas

Se nos informa que está para llegar a esta ciudad el Dr. Villegas, Gobernador de nuestro Departamento. De ante mano le damos el más cordial saludo. El Dr. Villegas se ha portado en los actuales momentos, en que Pinto ha pretendido inferirle una ofensa a nuestro pueblo, con la mayor dignidad, a la vez que con la mayor prudencia para evitar un conflicto, proveniente del odio eterno que nos ha jurado siempre ese compendio de pasiones pequeñas, que en mala hora, fue designado por Concha para regir los destinos del noble pueblo caucaño.

Y el partido Conservador vota por reintegristas y por candidatos que han propuesto la disgregación de nuestro Departamento. Qué ironía! qué ambiciones tan bastardas esas que lanzan al pueblo a deponer su orgullo y su patriotismo por adquirir un voto en la representación nacional.

El liberalismo supo portarse en las elecciones con todo el carácter de un partido digno, apesar de las insinuaciones tendientes a someterlo a la sumisión disciplinaria. Están creyendo que el liberalismo es un hato?

Confraternidad

Publicamos a continuación los dos telegramas cruzados entre los señores José Domingo Rojas y Dr. José Ignacio Villegas, a propósito de la celebración del Centenario de la Batalla de El Palo. Estos telegramas dan una altísima nota del espíritu que anima al pueblo caucaño con respecto a Antioquia. No es pues el Cacique de El Valle el que pueda provocar un rompimiento entre dos pueblos, por atender únicamente al odio que abriga desde tiempos inmemoriales contra nuestra raza. Mal que le pese a su pequeñez, somos los antioqueños y los caucaños hijos de Colombia y no muy tarde habremos de dar una nota práctica de concordia y cantaremos unidos el himno pisoteado del trabajo, pasando triunfalmente de esos abrojos que producen las pasiones enredadas en cerebros y corazones enfermos del mal de odiar.

Nº 12. — Of. — Popayán, 21 de Abril de 1915.

Gobernadores. — Medellín, Manizales.

Hónrome transcribir proposición aprobada ayer Asamblea: «La Asamblea del Cauca saluda al laborioso pueblo antioqueño, por conducto de sus dignos gobernantes, con motivo del primer Centenario de la batalla de «El Palo», que se cumplirá el día de Julio próximo, y donde pelearon por la libertad, Dr. Liberio Mejía y José Ma Córdoba y varios hijos del pueblo hermano, cuyo estado de prosperidad es hoy, a más de un timbre de admiración para la República, motivo de trascendental importancia por haberse esta proposición por el Congreso de los señores Gobernadores y Presidentes Asambleas de Antioquia y Caldas.»

JOSE DOMINGO ROJAS.

Gobernadora. — Manizales, Abril 21 de 1915.

Presidentes Asambleas. — Popayán, Departamento. Caldas. — agradece.

profundamente atento saludo que dirige esa H. Corporación con motivo primer centenario batalla de El Palo que caucaños y antioqueños unidos lucharon denodadamente por la libertad;—unión q' habrá de continuar en las labores pacíficas de la vida ciudadana para mayor gloria de la República.

Servidor,

JOSE IGNACIO VILLEGAS.

SECCION LITERARIA

EL GRAN PAN HA MUERTO

De la Comtesse Paul D'ABGES

La nave deja lenta la orilla coratiana y dobla hacia la punta de una gran roca de mar hendiendo el oleaje del mar grave y sonoro, hacia el jónico golfo de la tierra lejana.

El viejo Febo rinde su testa supra-humana y exhaustos los remeros un angustioso coro forman, y una voz crusa, cual igneo momento Pan, el Divino ha muerto...! Y sobre la pagana

tierra pasar se siente macabro y sombrío, de temor y de angustia un largo escalofrío, en medio a voces tétricas de amargo desconsuelo.

Fantasmas se deslizan feroces y sin raíz, como si celebraran del mundo antiguo el duelo, el doloroso duelo del trágico Vencido.

ALFONSO MEJIA ROMERO.

Un Cuadro

Va a morir la pobre enfermita y ya no hay esperanza de vida: sus labios están cárdenos, sus ojos hundidos entre dos pétalos negros, que parecen sus párpados, su faz pálida y manchada y su respiración angustiosa. Ya asoma la muerte en su ojeras.

A su lado está el médico meditando y en su mirada se adivina el fin de la lucha: quisiera arrancarle aquella vida a la muerte, pero ya no encuentra ni un sólo recurso; ya no consigue reacción ninguna con sus inyecciones, ya la medicación no se absorbe, han sido inútiles todos sus estudios y todos sus esfuerzos.

A su lado hay unos cuantos curiosos; una muchacha con las lágrimas en los ojos que exclama: *doctor, agote hasta el último recurso, no lo haga por dinero, que Dios le pagará en la gloria*; una vieja cejijunta se aparta con un cuadro de la Virgen del Perpetuo Socorro, otro de la Dolorosa y un Crucifijo que coloca en el rincón de la cama; un mojado está esperando en la puerta de la sala el momento en que debe empezar las oraciones de los difuntos que son su fuente en la lucha por la vida y entre tanto los más listos preguntan si ya será tiempo de acudir a la Agencia Mortuoria por el cajón.

Entonces empieza la agonía.

ALONSO RESTREPO

TRABAJOS DE HIDRAULICA E INGENIERIA CIVIL

de la enfermita virgen: sus labios arrojan espuma blanca, su mandíbula inferior se levanta apenas con el estertor y su pecho ya no se ve mover. El médico con el puño entre sus dedos vigila la última oleada de sangre que lanza el corazón y cuando ya no la siente llegar, vigila el último movimiento de los labios para poner sus dedos sobre los párpados y velar para siempre aquellos ojos vidriosos.

De repente se oye este grito estentóreo: *Doñtor!* por qué nos la dejó morir! y en coro todas las voces lanzan un grito que estaban preparando, no contra la muerte impía que se llevó a la venturosa joven, sino contra el pobre galeno, que ha presenciado una vez más el vencimiento de la célula viva y el agotamiento de la fuerza orgánica.

Una sonrisa asoma a sus labios y abandona el lecho de la muerte, mientras se van apaciguando los lamentos y las protestas, no contra la muerte impía, sino contra su impotencia. ¡Oh de la farsa!

DOTIER.

SECCION PEDAGOGICA

Por el pueblo

II

«No hay mayor mal en la tierra que la ignorancia de la verdad.»

Pesa sobre los hombros del pueblo una carga insostenible, opresora en el día, y todas sus luchas se concretan a esto: trabajo y pan. Su lucha es a brazo partido y sin tregua para conseguir el duro pan, hasta exhalar el último aliento en la brecha como buen soldado. En tanto que sus facultades intelectuales están adormecidas por el opio de la ignorancia, sin que se vea por parte alguna la autora de su redención. Criminalmente se deja mover a los hijos del trabajo a impulsos de ajenas e interesadas injerencias de pos de enseñar, que pocas veces distinguen, bien sean amarillas, rojas o azules. Tras ellas marchan siempre sin meditar hacia el punto que les señalan los guías y vaticinados sin saber por qué contra hermanos, sin rebeldías, sin quejas y maullando sin oír y sin dolores de conciencia.

El pueblo cuando no es impulsado al extranjero es digno y dignifica cuando la santa oración del trabajo, con corazón sano y la frente mojada por las nobles gotas de sudor —báñase— en la conciencia honrada. —Bese manos coccalizadas alreos el surco de donde brota el grano,

esas manos son santas y no pueden ser manos para el pillaje ni el delito, y tienen por fuerza que engrandecer la patria amada.

Pueblo que trabaja y gana el pan sabe odiar la tiranía, y no es, no puede ser apto para el servilismo; sabe odiar la esclavitud y los tiranos, y no es, ni puede ser la manada de borregos inconscientes que muchos desean, para que tiemble bajo las farradas botas del capatán. Es bárbaro, es perverso llevar el alma del pueblo a abreviar en las turbias fuentes del fanatismo político y religioso, con las preocupaciones y los crímenes de una moral convencional, cruel.

Que se realice pronto la evolución social, que no se ponga diques a las ideas buenas, para que la inteligencia de la nación se transfigure y su avance sea efectivo.

¡Ah! Compréndanlo los tiranos! La revolución y la evolución que se está efectuando y que será sin límites, es incontenible y redentora. Con estruendo aterrador se vienen a tierra los viejos bastiones y en sus cimientos se bambolean las oposiciones, y no importa las mordazas y los grilletes: se gritará con los ojos y con las manos y las ligaduras se romperán con los dientes. ¡Volad en las sombras buhos! Cuervos otorgad fatídicamente, que en el cielo está vuestro alimento; águilas alzad el vuelo, hasta confundiros con las nubes; orugas romped vuestras débiles motas y venid a gozar de la miel y los colores....

La ley que impulsa a los hombres al avance, es ley inevitable de la naturaleza. Los tiranos no conseguirán que el pueblo continúe de rodillas, este es oficio de esclavos y la esclavitud no es de hombres libres. ¡Temblad tiranos porque el pueblo se prepara a la defensa con armas destructoras!

M. J. Lebo

Para las Damas

II

(Cosas Necesarias)

Estimadas y amables lectoras: sabed que la dulzura en la voz es una de las cosas que da más encanto a la mujer, es el atractivo más precioso del bello sexo. Una palabra tierna, de consuelo, de amistad y de compasión escapada flexible y armoniosa de los labios de una mujer, tiene un mérito inmenso porque llega al corazón y lo conmueve dulcemente. Es miel y música. Una palabra dulce es el mejor lenitivo para las penas. Una palabra dulce apaga los resentimientos y corta las disputas. Es ímán que atrae irresistiblemente.

La mujer tiene que ser suave y delicada en todo, pero con especialidad en la voz. Es quizá el arma más poderosa que ergime para dominar al hombre.

Es el tono el que hace la canción. En las grandes comunicaciones del alma, el tono de la voz para manifestar dolor, indignación o alegría, no

es necesario que llegue a los tonos elevadísimos, cosa que se debe evitar a todo trance y en todo momento. La voz no ha de ser muy baja ni muy alta, ni sorda ni aguda.

Es posible corregir cualquier defecto de la voz, como lo es de otros defectos orgánicos.

Cúidese de pronunciar bien cada palabra, y si se nota algún defecto de pronunciación, búsquese la manera de destruirlo o atenuarlo, cosa poco difícil dedicándole un poco de atención, de buena voluntad y trabajo.

EL TIO MANOLO.

MISCELANEA

T. M. Jaramillo & H. Medellín

No es en Antioquia, en la Antioquia luchadora y grande solamente, donde veneramos esta firma comercial, acreditada durante medio siglo por el nombre de Don Tomás María Jaramillo, uno de los robles de benéfica sombra que aún quedan en la querida montaña, en la montaña regada con la hoja y la fruta de aquellos troncos cuyas raíces están muy hondas y cuyos renuevos florecen hoy, allí donde Colombia tenga un rincón de humus. Un Don Juan de S. Martínez, un Don Alonso Angel, un Don Leocadio Ma Arango....

Ya pocos, desgraciadamente, mas como los postes de oro de un edificio sublime, que como actividades productoras, nos quedan apenas!

Pero quedan y riven sus obras, y quedan, como brazos levantados sobre el surco, sus descendientes que van, como el hijo de Anquises, agoviados pero orgullosos de la carga sagrada de sus tradiciones.

Aquí hemos estrechado la mano amiga—mano que da honor—de Gabriel Jaramillo, hijo de Don Tomás María y socio de la Casa de T. M. Jaramillo & H.

Ni cuando la fortuna le brindara sus dorados gajos; ni cuando la competencia avasalladora de otras, casas no menos dignas, ni cuando la densa polvareda veló la vía, transitoriamente, se debió el alma fervorosa de Don Tomás Ma, ni el brazo luchador, indomable de sus hijos.

Hoy pueden ofrecer al mercado de media República uno de los más bellos productos de la energía antioqueña: los *farinos*

sa incorrecta. Bien sé y vosotras tenéis que saberlo también, que cada un día hay algo nuevo que aprender, para alcanzar una perfección relativa. ¿Por qué, pues, algunas de vosotras echáis tantas bravatas en contra del Tío Manolo, por el solo hecho de haceros ver algunos lunares que os quitan encanto, sin que lo mueva a ello ninguna intención dañada? Dulces y encantadoras personitas: tentado he estado a suspender la publicación de estos articulos y volver *lanza en ristre hacia otro punto*, pero no he podido, soy demasiado Quijote y todo os lo perdono.

Con desagrado se observa el poco respeto de que hacen gala, sin darse cuenta de ello, algunas damas, en el templo y otros lugares en que es de rigor el recogimiento, con creencias o sin ellas. En estos lugares es obligatorio, para las personas que tienen algún *barncito* de educación, una compostura correcta. Es imperdonable que asistáis a los oficios y ceremonias religiosas como por pura fórmula, o como para llenar apariencias o cumplir con una cosa que vosotras la convertís en deber social. Sufriréis mucho si mañana hubiera quien dijera que no asistáis. Por este motivo, vais muchas al templo llenando una fórmula, es decir por amor propio, por temor al qué dirán, que obliga a tantos desatinos. Que triste es tener que llenar fórmulas, ser simuladora.

Presentarse cuando los oficios han empezado, interrumpiendo o incomodando a los que han llegado a tiempo, es imperdonable, mejor haríais permaneciendo en vuestras casas. No es correcto que antes de terminar los oficios se abandone el templo, por ejemplo en la misa cuando el oficiante dice: *Ita, missa est*. En este caso hay que juzgarlos como faltas de creencias o educación. Cuando no se puede ser creyente verdadero o tener el respeto para las creencias de los demás es preciso no asistir a estas ceremonias. No podéis imaginar hasta dónde se os puede tildar por vuestras charlas, movimientos y coqueteos en estos lugares. Cualquiera que sea la ceremonia que en un templo se celebre y cualesquiera que sean las creencias religiosas, aun las más absurdas, debe uno permanecer con recogimiento y un respeto extremo, por educación y por conveniencia.

La educación empieza y se conoce cuando existen privaciones en favor de los demás. Cada uno está en el derecho de hacer respetar lo que posee. Sed, pues, muy respetuosas en estos lugares, para que nadie tenga que tildaros por vuestra falta de educación.

EL TIO MANOLO

EL MEJOR alimento para los niños es la Fécula de Plátano marca «EL LEON». De venta donde JORGE GUTIERREZ & Ca.

RECUERDE que además de la Refrescante la Fábrica Ramírez produce excelentes *Kola y Uva*.

CRONICA

Por Manizales

«Señor Jesucristo, mi Dios verdadero que salga esta crónica sabiendo a puchero, a miel sobre hojuelas con diez bizcochuelos; que nadie se enoje; ni gritos ni gestos ni baladronadas, risas ni embelecos resulten ahora; mi Dios verdadero, señor Jesucristo. Amén. Y comienzo;

Me fui a Manizales por ver esas fiestas del pueblo de Caldas; oír las retretas y las peroratas, y ver tantas cosas como se anunciaban. Las exposiciones, bailes y carreras, banquetes, desfiles, cohetes, y apuestas y todo ese mundo de cosas tan buenas. Hice mi equipaje: catorce maletas, rebozos de tul, fanchos y peinetas, gentil crinolina, falsas de bayeta, para el frío, mijita, que dicen que aprieta.

Me fui (¿ treinta y una?); barrosa la senda, muy tristes los árboles, Santa Rosa quieta semeja un convento; los altos muy altos, tupida la niebla, tupida no tanto, estúpida ella que hacía del camino la noche perfecta. Tuve en Guayabito la visita regia de una poetisa igual que una estrella.

Llegué a Manizales, no hallé pesbrera pues eran las siete. Anduve con pena por calles y plazas, suburbios, troneras, barrancos y angostas, tristes callejuelas; por fin, un muchacho recibió la bestia, cobró veinte pesos y se fue con ella. Hoteles repletos, escasa la cena, la cama muy fría, la noche no buena. Los huesos de punta a las seis y media y... ¡plum! a la calle, Tomasa, que hay fiestas.

Eso sí, caramba, ¡Jesús! qué tormental a la Exposición me fui muy derecha: allí vi los caballos en plena cabeza; gomosos mimados tapando las puertas, voleando las varas, floreado a las bellas, que entraban, salían por cincuenta puertas. Las niñas ¡qué hermosas! Las damas ¡qué apestas! Y todo arreglado con arte y con ciencia; los cuadros muy altos por que no se vean tantos desperfectos como los alejan; dos Cristos horribles de vulgar madera, rodillones, tueras, con mucha maleta. Un vestigio expuesto que el pueblo rodea, por ver lo imperfecto de aquella imperfecta figura de un preso con todo y cadena.

Pero en cambio, noble, artística, bella la obra de Quirgo donde la verdadera flor del arte de la flor de belleza; un galapaguito para una duquesa,

lla, muy pintiparado con el *cincho* de cuerda, donde brilla y canta la *maestra* del obrero amable que en el taller reza, del Divo Trabajo la *acción* que eleva. No porque yo sea muy chocolatera, pero vi la *pasta* del *Luzer* expuesta, con arte divino como si ella fuera la nota más alta de gentil orquesta.

Trabajos de hadas, en lino y en seda, sidras refrescantes y buenas veces de Pedro Ramírez y de otras empresas. Sándalo Palacio, que ama la limpieza, expuso jabones de clases diversas; de minas de Antioquia y de Caldas las muestras, por valor de miles, según de la Cuesta. Unas *cañas* largas, más que aquella fiesta con este letrero: *Cañas antioqueñas*.

Muy buenas las *cañas*, muy largas y frescas, que más parecían ser *ovagadeñas*. ¡Y una remolacha de una libra y media, muy nacida criada con hijos como ella. En fin, mi querida, mucha cosa buena que dice muy alto de esta nuestra tierra.

Ya vuelta al hotel, cansada de andar, me comí un pastel y vuelta a empezar.

En coches blindados de flores y guz, estrellas brillantes las bellas cruzaban ¡qué lujo y qué percha! me escandalizaba con ser que en mis tiempos también se rasgaban zapatos de raso y cintas de falla. Razones había para que las damas radiantes de gloria y de dicha brillaran. La pista era el campo de Marte, flotaban al aire banderas; marchaba la gente en grupos muy grandes, estupendas rascas, los hombres alegres y públicas damas *ebreas* gritando por calles y plazas.

Ya estoy en mi tierra, ya estoy en mi casa, en esta Pereira tan dulce, tan grata, que calma las penas, que llena mis ansias! contando estos cuentos de cosas tan raras.

TOMASA MARATO

CONTRA el sudor de los pies, manos y axilas: *Bálsamo Circutiano*. Donde

JORGE GUTIERREZ & Ca.

RECUERDE que además de la Refrescante, la Fábrica Ramírez produce excelentes *Kola y Uva*.

ES UN SUEÑO el hermoso mundo de postales al bromuro, tarjetas fotolito para bautizo, cumpleaños y felicitaciones. Solicítelo únicamente donde

JESUS M. PANESO

DE TEATRO

Después de una espera de cerca de dos meses volvimos a tener la alegría del teatro.

El sábado, ante numeroso público pasó por el trapo la emocionante, artística y magistralmente interpretada cinta «*Perla mi amor no muere*». Es copiosa en parte, con panticos de novena, de un drama real bien conocido en la historia. Allí, con vivo colorido se destaca la corte austriaca, en una intriga escandalosa. Figuran en ella Maximiliano gran amorador de todo lo bello y ex-

traordinario, que alizar la aristocrática su pasión por la: bello y a las almas hermanas, para comprenderlas, samente por todos alimentaron sin cesar en los santos, res en los santos, goes, bajo los sencillos frondajes, e llados por las olar, rincones deliciosos. En la historia tiende a ser el epílogo en el Cerro panas en México, miento de Maximiliano, la emperatriz a amador en las Cajas como la ideal Ofelia, res, porque en sí misma se aposenta, hechura de la loca, lícula la duquesa pura angelical, que su amor es un in-

Quizás, según comprender esto matográfico. Lyón encarnar a Elsa, e ye ese papel como «Padre». Esta p género no tiene el decir que *gocó* esta representación.

El domingo y proyectaron la película Blanco contra el bien público. Es una trama sencilla, melumbrón y pasajeros, pero con el sabio la generalidad de lo po, poco amigo de la plicado.

Por el éxito alcanzamos a la empresa

MISCELANEA

Nombramiento

Próximamente Concejo procederá a miento al numeral 3, gulo 169 de la Ley sobre régimen político, designando la p debe desempeñar el Juez Municipal en ra, en el período que el primero de lo próximo y viene importancia que tiene del Juzgado Municipal nuestro concepto es importante que la d del Circuito, espere H. Concejo, se pre poco el designar la p debe funcionar como

ordinario, que supo escandalizar la aristocracia europea con su pasión por la duquesa Carlota, bello y dulce idilio de dos almas hermanas que vivieron pacíficamente por todo lo ideal; ellos alimentaron sin reparos sus apores en los santuarios de los bosques, bajo los solitarios y benéficos frondajes, en los lagos arrullados por las olas y en todos los rincones deliciosos de la Europa. En la historia tiene este idilio su epílogo en el Cerro de las Campanas en Méjico, con el fusilamiento de Maximiliano y la bella emperatriz aun busca a su amador en las Cortes europeas, como la ideal Ofelia regando flores, porque en su cerebro, felizmente se aposenta la niebla bien hechura de la locura. En la película la duquesa es Elsa, criatura angelical, que muere porque su amor es un imposible.

Quizás, según mi modo de comprender esto de arte cinematográfico Lyda Borelli al encarnar a Elsa es acabadada, viése ese papel como Zacconi en "Padre". Esta película en su género no tiene rival. Por mi sé decir que gocé intensamente en esta representación.

El domingo y miércoles proyectaron la película de fama: "Blanco contra Negro" ante buen público. Esta cinta es de una trama sencilla, con mucho telumbrón y pasajes inverosímiles, pero con el sabor que gusta a la generalidad de nuestro público, poco amigo de lo serio y complicado.

Por el éxito alcanzado felicitamos a la empresa.

PETRONIO

MISCELANEA

Nombramiento de Jueces

Próximamente debe el H. Concejo proceder a dar cumplimiento al numeral 3.º del artículo 199 de la Ley 4.ª de 1913, sobre régimen político y municipal, designando la persona que debe desempeñar el empleo de Juez Municipal en esta cabecera, en el período que principia el primero de agosto próximo venidero. Dada la importancia que tiene la oficina del Juzgado Municipal, pues en nuestro concepto no es menos importante que la del Juzgado del Circuito, esperamos que el H. Concejo, se preocupará en tiempo al designar la persona que debe funcionar como juez, ya

Recomendación especial del Bálsamo Cicatrizante

REMEDIO DEL HOGAR

Sin alterar la verdad, y sin que se le dé más preponderancia de la que verdaderamente es acreedor este maravilloso remedio, ya muy conocido como el antiséptico que supera a todos los demás de fama universal; infalible contra quemaduras, heridas de toda clase, inflamaciones, irritación de las encías, enfermedades de la garganta, eczemas, almorranas, reumatismo articular, llagas, postadgras de los labios, ulceraciones en la boca y, además, cura todo dolor, bien sea reumático o neurálgico, de miela, etc. Úsese este aceite en los casos anotados y sus análogos y se llegará al convencimiento de que no es cosa ficticia sino real. Produce tan buen efecto en las personas como en las mataduras de las bestias.

CERTIFICADO

Desde hace algún tiempo vengo usando su «BALSAMO CICATRIZANTE» en multitud de casos, como neuralgias, dolores reumáticos, quemaduras, úlceras, irritación de las encías, picadura de insectos, etc. Habiendo obtenido, siempre magníficos resultados. Puedo asegurar que no conozco remedio ninguno que corresponda tan bien a su recomendación.

Al Sr. Manuel J. Gutiérrez

Armenia, Mayo 5 de 1915.

NICOLÁS ARANGO V.

AGENTE del azúcar de La Manuelita

Valerio Mejía M.

que para desempeñar tal empleo, se requiere honradez y buenos conocimientos en la ciencia del Derecho, sin cuyos requisitos, no quedará bien representado el juzgado, como estamos seguros de que una persona versada en Derecho no se encargará por el exiguo sueldo señalado hoy al Juez Municipal.

¡OTRA CUADRILLA! Los afamados cigarros de Hoyos y Mejía G., elaborados en La Virginia, por obras de «La Rattria», los venden en esta plaza, a precio de fábrica, Jorge Gutiérrez & Co. — ¡Acudid!

TODO PERSONA

ya sea hombre o mujer, joven o anciano, que sufra de dolores de espalda, cintura o caderas, incontinencia de la orina, dolor o ardor en el conducto al orinar etc. y desee verse libre de estos males, deberá tomar las pastillas del Dr. Béker para los riñones y vejiga. Esta medicina hace ya años que viene produciendo resultados muy satisfactorios a aquellas personas que han tenido la feliz idea de tomarlas.

Otros síntomas de que los riñones están en mal estado son los siguientes: asiento o sedimento en las orinas; unas veces blanco como almidón y otras amarillo como polvo de ladrillo; imposibilidad de agacharse a recoger del suelo un objeto pesado; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; el orinar a retazos o de gota en gota; el tener que levantarse en la noche a orinar; frialdad de pies y manos; hinchazón de pies y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y seborrías; pérdidas de memoria, etc.

Tal vez Ud. nunca haya oído hablar de las pastillas del Dr. Béker; para los riñones y vejiga, pero desde hace ya muchos tiempos las venden en Medellín los Sres. Restrepo & Pe-

laéz, y en el resto de la República, las principales farmacias y droguerías y la de JORGE GUTIERREZ & Co. en Pereira.

Hace algunos días se encuentra en la ciudad el General Justino Duque. Lo saludamos.

El caballero y buen amigo Dn. Juan Di Doménico estuvo en ésta algunos días de paso para «La Villa de la Candelaria». Le deseamos feliz viaje y muchos progresos en su empresa.

De nuestro colega «El Renacimiento», tomamos las siguientes frases que nos honran y que agradecemos sinceramente.

Como buena hermana La culla Pereira ha querido coadyuvar a la celebración del décimo aniversario de la creación del Departamento, y lo ha hecho en la forma más simpática y digna de elogio, con hermosos actos literarios de sus dos grandes planteles de educación: Instituto «Muriilo Toro» y «Centro de Cultura Femenina». Entre los números del brillante programa son dignos de citarse la Velada de la noche del 24, en la cual tomaron parte los alumnos de los dos Colegios modelos, el desfile de estos mismos hasta el Parque de la Libertad, un examen de gimnasia y una exposición de productos de agricultura y horticultura cosechados por los alumnos del Instituto en el predio que cultivan allí mismos.

Aniversario El viernes 25 de los coñientes se celebró el primer aniversario de la muerte del estimable joven Manuel José Tirado B. El poeta A. Martínez Mutis, según se nos informa, vendrá a Pereira próximamente, de paso para el Valle del Cauca.

Cine Esta noche: El Profeta Velado y mañana, emocionantes películas de la Guerra Europea. Si Ud. quiere gozar de un rato de placida alegría, vaya al Cine. ¡Al Cine que instruya!