

# El Esfuerzo

DE PEREIRA

Periódico de intereses generales

Director, EMILIANO BOTERO L.

SERIE IV

Pereira, Junio 30 de 1.903

NÚMERO 37

## CONDICIONES

Este periódico se publica por ahora los Sábados.

Valor de 12 números \$ 20  
Número suelto á \$ 2

Avisos á razón de \$ 1 la línea en forma ordinaria. En otra forma, precio convencional. Remitidos á \$ 2 línea.

 Pagos anticipados 

No se devuelven originales ni se pondrá la razón, caso de no publicarlos.

## EL ESFUERZO

### TESTIMONIOS QUE SE AGRADECEN

Uno de los más simpáticos colaboradores de "El Renacimiento" de Ibagué, ha tenido la amabilidad de dirigirnos su muy apreciable carta de fecha veinte del pasado Mayo, la cual por ausencia del Director de "El Esfuerzo" no se había aún publicado.

Ella es un voto de aplauso y una voz de aliento que nos anima á continuar nuestra tarea; pero al mismo tiempo equivale á un reproche para ciudades que, como Pereira, llenas de elementos de vida, se muestran aún incapaces de iniciar y sostener publicaciones de largo aliento.

Y como de extendernos demasiado, llegaremos á una sección temida por Carriol, nos apresuraremos á publicar á continuación la mencionada carta, teniendo en cuenta que los trabajos del indulgente amigo, merecerán siempre lugar preferente.

Dice así: Ibagué Mayo 20 de 1906  
Sr. D. Emiliano Botero L., Director de "El Esfuerzo"  
Pereira.

Estimado amigo:

Hace algunos meses que vengo pensando en dirigirme á U., con el fin de enviarle algo para su simpático periódico, ó siquiera, para felicitarle á U. por su constancia en la labor que desarrolla progreso y brota luz para las gentes que leen.

Pero es el caso que no he podido espigar en mi reducido huerto intelectual, algo que merezca ofrecerse para utilidad ó recreo de los que reciben "El Esfuerzo"; y por eso, habré de contentarme con salir de paso, aún cuando á *los trancazos*", como dicen por acá.

Pereira, la culta y simpática ciudad, la que se mueve día por día con mayor velocidad, tanto intelectual como materialmente, necesita, á mi modo de ver, ensanchar más las válvulas de la Prensa, porque sus múltiples intereses en toda forma, así lo requieren.

El periodismo es manifestación de fuerza, vida y progreso en todo sentido.

Un pueblo que se fotografía diariamente en los tipos inmortales de Gutenberg para hacerse conocer fuera de sus estrechos límites, se levanta mucho y anda camino de la civilización.

Pregone esto U. en su pequeño periódico. Conquiste á los intelectuales de esa ciudad y á todos los demás que amen el engrandecimiento del terruño; para que le den más vuelo al periodismo aún cuando para ello tengan que hacer algún sacrificio.

U. merece aplauso, pero su obra apenas está iniciada, y la hora de darle mayor amplitud, se está pasando.

No desmaye y redoble su actividad convencido de que no se agita en el vacío "ni ara en el mar".

El día de las liquidaciones y reparaciones tiene necesariamente que llegar, y entonces "El Esfuerzo" por más pequeño que sea, en su formato recogerá el fruto de su labor.

Yo sé muy bien que en Pereira hay jóvenes y viejos que pueden servir y sostener una publicación científica y literaria con pleno lucimiento, porque tienen elementos de sobra para ello. ¿Entonces por que no lo hacen?

Y suspendo, porque si continúo, invado el lugar para los avisos, y U. es quien sale perdiendo.  
Su affmo. amigo y S. S.

CARRIOL

Y sin que se trate de aplausos que se reciben y devuelven, Carriol que no figura entre la juventud por su edad, pero sí por su ardoroso entusiasmo, recibirá gustoso el sincero agradecimiento del *menor* que se honra con su colaboración.

Con posterioridad fuimos invitados para elegir representante en la ovación que la ciudad de Palmira preparaba para honrar á uno de los más meritorios institutores del Departamento del Cauca: el Sr Dn. Juan N. Nieto.

Y coincidió la elección que hicimos, con la de los periódicos "Blason" y "La Paz" de Popayán, pues recayó en el Dr. Marcelino Arango, quien contestó telegráficamente aceptándonos el encargo.

Dura es la labor, pero con tales distinciones no vacilaremos en continuar nuestra tarea.

Yo, Pedro Rodríguez, Notario Público del Circuito de Pereira,

## CERTIFICO:

Que por escritura número cuatrocientos veintiseis de fecha de hoy, otorgada en esta Notaría, los señores Francisco Jaramillo O., Alfonso Jaramillo, Dolores Bótero y Juan C. Angel, vecinos el primero de Manizales y los otros de este Distrito, formalizaron una sociedad civil,

que se denominará "Sociedad Agrícola de San Pablo", y tendrá por objeto la elaboración de los terrenos de ese nombre, situados en el Distrito de Filandia. La sociedad durará por el término de dos años y se forma con un capital de cincuenta mil pesos papel moneda y distribuidos en la siguiente forma: tres acciones para el socio Jaramillo O., y una acción para cada uno de los otros socios. La sociedad tendrá un Gerente y un Administrador, cargos que desempeñarán los socios Francisco Jaramillo O. y Alfonso Jaramillo, respectivamente. Las pérdidas ó utilidades, lo mismo que los gastos se distribuirán entre los socios en proporción á las acciones que representan en la empresa.

Para que surta sus efectos legales, expido el presente en Pereira á nueve de Mayo de mil novecientos seis. Pedro Rodríguez, Notario.

Presentado en su fecha y puesto al despacho del Sr. Juez.

Juzgado de Circuito. Pereira, Mayo veintitres de mil novecientos seis

Regístrese el extracto áquese refiera el memorial anterior, y devuélvase con el certificado respectivo. José M. Arango G. Ricardo Rodríguez Mira.

El infrascrito Secretario del Juzgado del Circuito, en obediencia á lo ordenado por el auto anterior CERTIFICA: Que el anterior extracto de escritura de asociación fué registrada en el libro Respectivo, bajo el número siete en esta fecha. Pereira, Mayo 23 de 1906. Ricardo Rodríguez Mira, Secretario.

## EL DOBLE DE CAMPANAS

Costumbre antigua y que perdura aún entre nosotros para anunciar á los vivos que ha volado á la eternidad el alma de un cristiano. Tiene al parecer esta práctica dos fines principales; recordar á los cristianos que un hermano ha dejado de existir en la tierra, para que rueguen por su felicidad en ultratumba; y, como el toque es en sí cadencioso y triste, manifestar con él, la Iglesia, que toma parte en el duelo que ha ocurrido en

## EL ESFUERZO

el hogar vecino. Fines piadosos son éstos, y fueran dignos de la perpetuidad. si siempre que exhalara un cristiano su último suspiro, lo anunciarán los compañeros; pero, es el caso que, con raras excepciones, los metales sólo suenan cuando el que deja de existir hace sonar metales al caer á la fosa.

Me sugiere esta observación el hecho, muy doloroso, de que nunca he oído doblar por *mis muertos*; por los infortunados que exhalan su último suspiro sin dar una queja, y en el santo amor de Dios y sus criaturas en el Hospital que está á mi cargo. Por estas víctimas del trabajo en mortíferas regiones; viajeros sin rumbo asaltados en la mitad de la vía por la desgracia y el infortunio, para estos seres sin metálico, son mudos los metales de las torres.

Bién quisiera que no fuera así, para que el pobre no vea tan de relieve las excelencias del dinero.

C. E. U.

### CÓMO ERA JESUCRISTO

Algunos ilustres viajeros, entre ellos dos colombianos eminentes, el Arzobispo Mosquera y últimamente el Dr. Joaquín Fernando Vélez, lograron encontrar y admirar las curiosidades y reliquias históricas en manuscritos antiguos que guarda la Biblioteca del Vaticano, el Palacio de Su Santidad el Papa.

Entre estos manuscritos existe una carta original de Publio Lentulo, Gobernador romano en la Judea, la Tierra de Jesús, en los días del Emperador Tiberio César.

En aquel tiempo Judea, en la Turquía Asiática, pertenecía al Imperio Romano, y siendo costumbre que el Gobernador de cada provincia comunicara al Senado y al pueblo las cosas notables que ocurrían, Publio Lentulo, escribió al Senado la siguiente carta concerniente á nuestro Salvador:

“En estos nuestros días, apareció un hombre de gran virtud llamado Jesús Cristo, que vive aún entre nosotros y es aceptado por los Gentiles como un profeta de verdad; pero sus propios discípulos le llaman el hijo de Dios; resucita á los muertos, y cura toda clase de

enfermedades.

“Es hombre de estatura algo elevada y airosa, de aspecto reverendo, inspirando á los que le miran, amor y temor. Su cabello es del color de la castaña bien madura, liso sobre las orejas, más ondeado hacia abajo, y rizado sobre las espaldas. En medio de la cabeza tiene una raya ó partición del cabello á la manera de los nazarenos. Su frente es lisa y muy delicada; á la cara, sin mancha ni arruga, la embellece un agradable sonrosado; la nariz y la boca, de una forma fin igual; la barba espesa y de igual color que el cabello, abierta en el centro; la mirada inocente y seria; los ojos pardos, claros y vivos. Cuando reprende es terrible; cuando aconseja, cortés y elocuente. Su conversación es agradable y suave. Nadie le ha visto reír, pero muchos le han visto llorar. El cuerpo es de las más excelentes proporciones; las manos y brazos lo más delicado que pueda verse. El hablar es muy templado, modesto y sabio. Por su especial belleza es un hombre superior á los hijos de los hombres”.

Hay algo extra—humano en este retrato; algo que conmueve el corazón del creyente. La imaginación retrocede ahora veinte siglos, golpea el pensamiento, y vemos delante de nosotros severo, dulce y triste el noble rostro de Jesús. ¿Hay algo más sublime que su doctrina condensada en unas pocas máximas?

“Amaos los unos á los otros;

No hagais á otro lo que no quisierais que hicieren contigo.

Con qué cara te pones á mirar la mota que hay en el ojo de tu hermano, si no reparas la viga que hay en el tuyo.”

No juzguéis y no seréis juzgado.

El que se halle limpio de pecado y culpa, que tire la primera piedra.

Dad á Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César”

No hay nada más sabio. ¿Quién duda un momento de la Divinidad?

Ah! que si esta doctrina la profesaran los hombres, cuántas amarguras y lágrimas no se evitarían!

Al pensar en ésto, yo me descubrí reverente, y de rodillas caigo ante la imagen de Cristo. (De “El Trabajo”)

## EL ESFUERZO

**GUTIÉRREZ Y BONIS** Participan al público que por escritura pública N° 374 de 20 de Abril del presente año formaron una sociedad comercial colectiva con residencia en esta ciudad, donde se ponen muy á las órdenes de todos los clientes que quieran honrarlos con su confianza. Venden permanentemente drogas medicinales, granos, vinos, loza, &c. &c., á precios sin competencia. Compran café y frutos del país y desempeñan toda clase de comisiones en su tienda que ocupa los bajos del Club Pereira. 5—3

### LA ANDINA

**Droguería en Manizales**, sucursal de la **Droguería ANTIOQUEÑA** de Medellín, propiedad de **HJO DE PABLO LALINDE & C<sup>a</sup>**, ofrece cuatro meses de plazo para las sumas menores de \$ 5000, y 3 y 3 meses para las mayores de esta suma,

### IGUALES CONDICIONES Y PRECIOS PARA TODOS

En compras al contado, descuenta el 15 por ciento y proporcionalmente en el tiempo que falte para cumplirse el plazo.

Se suplica recomendación de persona abonada, para entrar en negocios la primera vez. P 25

**FUSILAMIENTO** En la Bastilla se venden puntillas de todas clases, barbas, hachas, seguetas, machetes, holletas, loza esmaltada, frenos, azadones, planchas, barienos, taladros, tijeras, barberas finisimas y un gran surtido de hebillaje. Permanentemente nos está llegando buen surtido de cacharros y abarrote como fósforos, alambre liso, y de púa, grampas, jabón, azúcar, hilos, vasos, copas, papel y vino en barriles por mayor y por menor á muy buenos precios. 5 3

**FARMACIA AMERICANA** Especialidad en el despacho de inyecciones, sueros, &c. 10 9

**CARLOS ALVAREZ** vende un solar á dos cuadras de la plaza, muy bien situado y por buen precio. 10 7

Imp. de Emiliano Botero L. — Pereira

El infrascrito tiene el honor de ofrecer á la entusiasta juventud de esta culta sociedad, una clase de música, que dará los sábados y los domingos de las 4 p. m. á las 6 p. m., y de las 7 p. m. á las 9 p. m.

Queda á la elección de los alumnos el aprendizaje por nota ó de oído. Estas clases se darán en la casa que habita el infrascrito. Los precios son convencionales.

### EZEQUIEL MORALES

**TALLER ARTÍSTICO** Se construyen toda clase de muebles rústicos como, sofás, aguamaniles, tinajeros, sillas mecedoras y de manos, aparatos para filtros, mesas de escritorio, esquineros, roperos, perchas marcos para santos y láminas, escritorios, jardineras, &c. &c. Todo con adornos, pinturas y dorados á estilo enteramente moderno. Se remiendan vacijas de cobre, hierro locado y ojalata. Se están frenos, pailas y otros objetos. Se pintan casas y muebles. Se doran y platean alhajas, y se trabaja el pelo. Todo á precios sumamente moderados. También se encargan los suscritos, del arreglo de catafalcos y otras funciones en el templo y en el panteón.

Informarse con Gutiérrez y Bonis

Manuel Botero Guerra é hijos

### ANTERO ANGEL Abogado 18

**ATENCION.** El infrascrito Director de este periódico, habiendo practicado por más de 25 años en la profesión de extracción de piezas dentales, ofrece sus servicios á todos los que tengan á bien ocuparlo.

Se le encuentra permanentemente en el local de la Imprenta, y va á toda hora del día y de la noche á domicilio.

Esto lo hace en la confianza de larga práctica y de haber adquirido el permiso que exige la ley, en virtud de un examen aprobado por el Sr. Prefecto de la Provincia.

### PRECIOS MÓDICOS

*Emiliano Botero L.*

### LEY SOBRE PRENSA (Continuación)

3° A publicaciones que hayan sido suspendidas por la autoridad ó que sean regidas por un director inhabilitado.